



## Medienprobe

### Drummeli 2019: «5'000 Joor Fasnacht»

---



## Von Neandertalern und Fake-News

**Was steckt hinter dem roten Faden «5'000 Joor Fasnacht»? Wir lüften das Geheimnis und gewähren Einblick in Ungewohntes und Neues auf der geschichtsträchtigen Drummelibühne 2019.**

5'000 Jahre Zeitgeschichte an einem Abend: Das erleben die Zuschauerinnen und Zuschauer am diesjährigen Drummeli. Am Samstag, 23. Februar 2019, startet die Zeitreise. Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren. Aber wo versteckt sich der rote Faden hinter dem Motto «5'000 Joor Fasnacht» und was steckt hinter den Jahreszahlen? Wir öffnen den berühmten roten Drummeli-Vorhang ein kleines Stück.

### **Eine Zeitreise**

Wir starten unsere Reise in der Steinzeit mit den Schnooggekerzli, lassen uns von den Alten Glaibasler die Mittlere Brücke bauen und müssen zuschauen, wie die Guggenmusik Grunz Gaischter die Stadt 1356 zum Einsturz bringt. Das Zunftspiel E.E. Zunft zu Safran steht für die Jahrhunderte lange grosse Macht der Zünfte. Weiter zieht sich der rote Faden durch die Zeit der Industrialisierung. Die Gundeli Clique eröffnet den Centralbahnhof und gibt weiter an die Alte Stainlemer, die während der Arbeiterbewegung auf die Strasse gehen. Aber die Geschichte hat auch viele Schattenseiten. Die schwierigen Kriegsjahre bringen die VKB gekonnt auf die Bühne kurz bevor dann im 1969 die Basler Rolli auf dem Mond landen. Und irgendwann sind wir im Hier und Jetzt angekommen und rappen mit den Schnurebegge über die grosse Drummelibühne. Ist die Geschichte wahr oder sind dies alles nur Fake-News? Die Sans Gêne werden es zum Schluss zeigen.

Aber nicht nur die Stammvereine sondern auch die beiden Schnitzelbänke Wanderratte und Stroossewischer sind in die Zeitgeschichte eingebunden. Wir sind gespannt, welche Überraschungen sie uns bereithalten.

Das Rahmenspiel folgt ebenfalls dem roten Faden und spannt pointiert den Bogen zwischen damals und heute. Das Ensemble probt an drei Tagen die Woche. Es werden viele Kostüme und unzählige Accessoires benötigt. Diese in kurzer Zeit zu organisieren, ist eine grosse Herausforderung. Wir sind stolz, auf ein eingespieltes Team zählen zu dürfen.

### **Noch Tickets erhältlich**

Über [drummeli.ch](http://drummeli.ch) und die bekannten Vorverkaufsstellen sind noch Tickets erhältlich. Zur Steigerung der Vorfreude gibt es einen Trailer auf YouTube: <https://youtu.be/-Br5O-zXUo> Der Trailer kann direkt auf der eigenen Website eingebettet oder auf den Social-Media-Kanälen geteilt werden.



## CLIQUEN, GUGGEN, SCHNITZELBANK UND RAHMENSPIEL

### PROLOG

3000 V.CHR. SCHNOOGGEKERZLI

### 400 N.CHR. RAHMEN

740 BASLER DYBLI

1349 WANDERRATTE SCHNITZELBANGG

1225 ALTI GLAIBASLER

1356 GRUNZ GAISCHTER GUGGE

### 1460 RAHMEN

1471 SPALE-CLIQUE

1515 SPIEL E.E. ZUNFT ZU SAFRAN

### 1529 RAHMEN

1648 WETTSTAI-CLIQUE

1700 ALTI RICHTIG

1777 RHYYSCHNOOGGE

1797 JUNTERESSLI

### 1833 RAHMEN

1850 J.B.-CLIQUE SANTIHANS

1860 GUNDELI

### 1900 RAHMEN

1874 GLUNGGI

1918 ALTI STAINLEMER

1925 CHAOTE GUGGE

### 1939 RAHMEN

1945 VEREINIGTE KLEINBASLER

1960 SPEZI-CLIQUE

### 1966 RAHMEN

1969 BASLER ROLLI

1975 STROOSSEWISCHER SCHNITZELBANGG

1987 BREO

### 1980 RAHMEN

1989 RHYGWÄGGI

2000 SCHNUREBEGGE & FABE

2019 SANS GÊNE

### FINALE

### AUFTAKT IN DER STEINZEIT

*BASEL BEKOMMT EINEN BISCHOF*

*DIE BRÜCKE WIRD GEBAUT*

*DIE ERDE BEBT*

*BASEL ERHÄLT DAS MESSERECHT*

*ZÜNFTEN ÜBERNEHMEN DIE MACHT*

*UNABHÄNGIG DANK WETTSTEIN*

*SEIDENBANDINDUSTRIE*

*BAROCKPALÄSTE*

*PFERDE ÜBERALL*

*INDUSTRIALISIERUNG*

*ERÖFFNUNG CENTRALBAHNHOF*

*ERÖFFNUNG ZOLLI*

*ARBEITERBEWEGUNG*

*DIE WILDEN 20ER*

*WIR HALTEN DURCH*

*WIRTSCHAFT BOOMT DANK GASTARBEITER*

*DER MANN AUF DEM MOND*

*MEHR FREIRAUM FÜR JUNGE!*

*COMPUTER EROBERN DIE WELT*

*DAS NEUE JAHRTAUSEND*

*BÄLE MEDIAL*



### **Mitwirkende Stammvereine**

Alti Glaibasler, Alti Richtig, Alti Stainlemer, D Basler Dybli, Basler Rolli, Breo-Clique 1896, Glunggi 1966, Gundeli Clique, J.B.-Clique Santihans, Junteressli, Rhygwäggi, Rhyschnoogge 1930, Sans Gêne, Schnooggekerzli, Schnurebegge, Spale-Clique, Spezi-Clique, Vereinigte Kleinbasler 1884, Wettstai-Clique

### **Zunftspiel E.E. Zunft zu Safran Basel**

### **Guggenmusiken**

Chaote  
Grunz Gaischter

### **Schnitzelbänke**

Wanderratte  
Stroossewischer

### **Regie**

Laurent Gröflin

### **Schauspieler**

Rula Badeen, Susanne Hueber, Andrea Bettini, Skelt!, Dominik Gysin, Lukas Kubik

### **Bühne und Kostüme**

Chasper Bertschinger

### **Daten / Zeiten**

Samstag,	23. Februar,	13.15 Uhr, Generalprobe
Samstag,	23. Februar,	19.30 Uhr, Première
Sonntag,	24. Februar,	14.00 Uhr
Montag,	25. Februar,	19.30 Uhr
Dienstag,	26. Februar,	19.30 Uhr
Mittwoch,	27. Februar,	19.30 Uhr
Donnerstag,	28. Februar,	19.30 Uhr
Freitag,	1. März,	19.30 Uhr, Dernière



### **Vorverkauf / Preise**

Kategorie 1 CHF 73.00

Kategorie 2 CHF 63.00

Kategorie 3 CHF 53.00

Kategorie 4 CHF 43.00

Kinder und Jugendliche (bis 18 Jahre) von Einheiten, die beim Fasnachts-Comité angemeldet sind, bezahlen für die Generalprobe CHF 10.00.

Kinder und Jugendliche (bis 16 Jahre) bezahlen für die Sonntagsnachmittags-Vorstellung in allen Kategorien den halben Preis.

An der Abendkasse können Jugendliche mit Ausbildungsausweis und sozial Benachteiligte mit der „KulturLegi“ Restkarten zum halben Preis kaufen.

### **Vorverkaufsstellen**

Tickets sind bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, unter Tel. 061 206 99 96, auf [www.drummeli.ch](http://www.drummeli.ch) und allen üblichen Vorverkaufsstellen erhältlich.

### **Für Medienauskünfte wenden Sie sich bitte an:**

Robi Schärz, Drummeli-Verantwortlicher, Fasnachts-Comité

Tel. +41 79 629 20 23, E-Mail [robert.schaerz@fasnachts-comite.ch](mailto:robert.schaerz@fasnachts-comite.ch)

Basel, 6. Februar 2019